

2. ÖDÜL

İTÜ Şehir Bölge Planlama Bölümü

Fulin BÖLEN, Handan DÜLGER, Nilgün ERGUN, Cengiz GİRİTLİOĞLU,
Perver KORÇA, Mehmet OCAKÇI, Arzu YILMAZ, Ümit YILMAZ, Nuran ZEREN.

AÇIKLAMA RAPORU:

Üç ayrı yöne giden Millet, Paşa Limanı ve Selman-ı Pak Caddeleri Üsküdar Meydanında kesişerek yaya ve taşıt trafiğinde karmaşa oluşturmaktadır. Projede Kadıköy-Harem yönünden gelip

kıyıyı izleyerek Boğaz'a giden taşıt ulaşımı güçlendirilerek, meydana yaya ulaşımını kesmemek amacı ile Şemsi Paşa Camisinin arkasından Mihrimah Sultan Camisinin yakınına kadar olan

bölgede yeraltına alınmıştır.

Önerilen projede sürekli çalışan otobüslerin oluşturacağı egzost dumanı, yolcuların kot değiştirme güçlüğü ve



emniyet faktörleri dikkate alınarak durakların yerüstünde düzenlenmesi uygun bulunmuştur.

Öneride günlük ve turistik amaçlı kullanımlar için gerekli otopark alanları düşünülmüş, bu alanların tümüyle yer üstünde olması alan kullanımı yönünden uygun bulunmadığı için meydanın altına alınmıştır. Kısa süreli kullanımlar için ise uygun yerlerde yer yer açık otopark alanları planlanmıştır.

Projede ana yaya aksıyla bağlantılı, üzeri cam tonozla örtülü kötü hava şartlarından korunmuş bir günlük yaya alışveriş merkezi planlanmıştır.

Mevcut durumda gezinti amaçlı yaya yollarının da eksikliği hissedilmektedir. Öneride kıyı boyunca uzanan, yer yer manzara ve dinlenme köşeleri, görsel sanat ve müzik gösteri alanlarıyla bütünleşen, telefon kulübeleri, büfeler, çöp kutuları, ilan panoları, çeşme... gibi donatımlarla desteklenen bir yaya gezinti ağı düşünülmüştür.

Üsküdar'ın geleneksel deniz ulaşımının simgesi sayılan deniz motorlarının yaşatılmasına özel önem verilmiş, motor iskelesi yeniden düzenlenmiştir.

Şemsi Paşa Camisinin arkasında yörenin turistik potansiyeli düşünülerek sosyal ve kültürel işlevleri destekleyecek şekilde konaklama olanağı sağlanmıştır.

Yeni Cami ve Mihrimah Sultan Camisi arasındaki bölgede özellikle vapurla gelen yayaların otobüs ve minibüs duraklarına giderken günlük alışverişlerini yapabilecekleri yeraltı otoparkıyla bağlantılı tüketim malzemeleri satan dükkanlar, bulunan yörenin karakterine uygun üstü örtülü bir sokak niteliğinde planlanmıştır.

Şemsi Paşa Camisini iskeleye bağlayan aks üzerinde, turistik bölgede üst düzey tüketime yönelik bir sera-çarşı önerilmiştir.

Öneri projede tarihsel sürekliliği yansıtan güçlü bir Üsküdar imajı yaratılmasına, tarihsel ve anıtsal değerle geleneklerin günlük yaşamda yöre insanı ile bütünleşeceği, çevresel özelliklere uygun yeni yapılarla çağdaş gereksinmelerin de karşılanabileceği mekânlar zincirinin oluşturulmasına çalışılmıştır.



