

II. OTURUM

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY

14 MAYIS 2015 / DİYARBAKIR

Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY
İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi



PROF. DR. METİN AHUNBAY'IN ARDINDAN

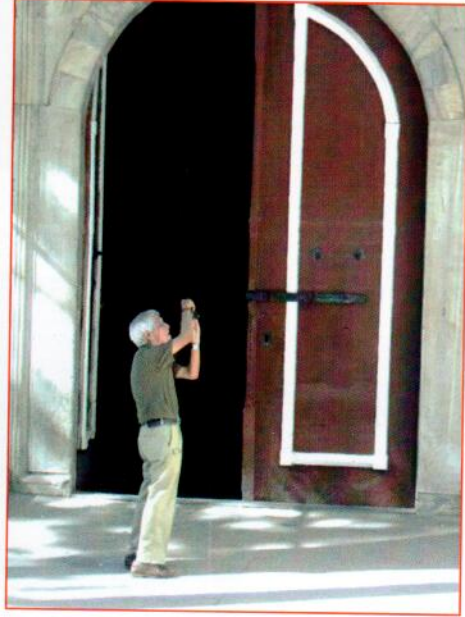
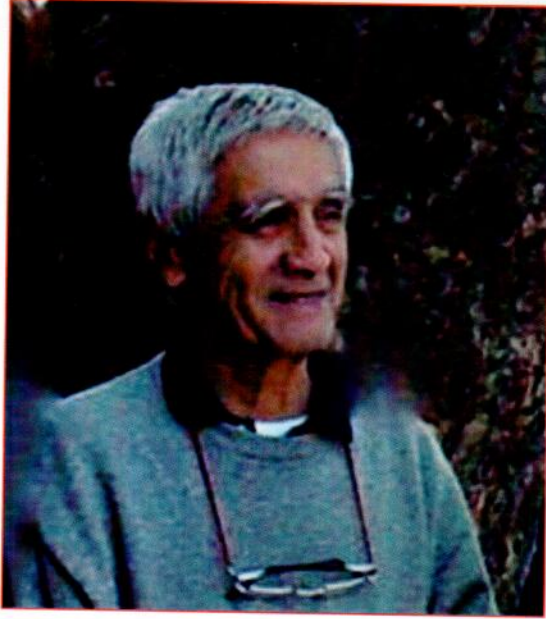
İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 1961 yılı mezunu Prof. Dr. Metin Ahunbay, 1971 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü'nde asistan olarak çalışmaya başladıktan 2002 yılında emekli oluncaya kadar sürdürdüğü aktif akademik yaşamında kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaları, lisans ve lisans üstü dersleri ve yürüttüğü tez çalışmalarıyla olduğu kadar kimliği, kişiliği ve davranışları ile İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde ve Taşkışla'da çok etkili ve unutulmaz izler bıraktı.

İnternette basit bir tarama yapılır, Google'da "Metin Ahunbay" adı aranırsa bilimsel ve akademik çalışmaları yanında "ekşi sözlük" te karşınıza çıkan öğrenci yorumları bu derin izleri en anlamlı şekilde yansıtır.

Öğrencilerinin Prof. Dr. Metin Ahunbay'ın sağlığında yazdıkları kendisi ile ilgili birkaç nota göz atılırsa ufak tefek yapısının içinde ne kadar kocaman bir yüreği olduğunun, ne kadar derin bir bilgi hazinesi sakladığının vurgulandığı görülür.

Tüm Taşkışla tarafından çok sevilen Sevgili Hocamızı, öğrencileri de İTÜ'nün bir çınarı olarak nitelendirmektedirler:

“Bizans mimarisi ve sanatı konusunda dünyaca tanınan İTÜ’nün ‘Çınar’ diye tabir edilebilecek profesörlerinden... Emekli olmasına rağmen hala Taşkılla koridorlarını adımlarken görülebilir. Bizans mimarisi ve sanatı konusunda dünyaca tanınan isimlerden biridir. Bembeyaz ve gür saçları vardır. Kısa boylu ve süper enerjiktir. Ağır işittiğini iddia eder ama bazen de İsmet İnönü’yü andırır. Onunla Suriçini gezmek sanat tarihi açısından çok bilgilendirici iken, en iyi esnaf lokantalarını öğrenmeye de fayda sağlar. Hem de acayip prestijlidir. Zira gidilen her yerde ona gösterilen saygıdan, özenden siz de payınızı alırsınız”.
(ekşi sözlük, 03.11.2003 09:38)



F 1 –F 2. Prof. Dr. Metin Ahunbay

“Sınavlarında ‘bir şey biliyorsam o da hiçbir şey bilmediğimdir’ cevabını veren öğrencilere geçer not veren mimarlık tarihi kürsüsü profesörü. Hakikaten el kadar bir insandır, 1/200.. ya, Allahım bu kadar mı yakışır bir lakap bu adama...”

(ekşi sözlük, 10.11.2001 14:50)

“Her zaman sevgiyle anılan, asık yüzlü gibi görünmesine rağmen kıymetli bir insan olduğu tavırlarına yansımış hocalarımızdan biridir”.

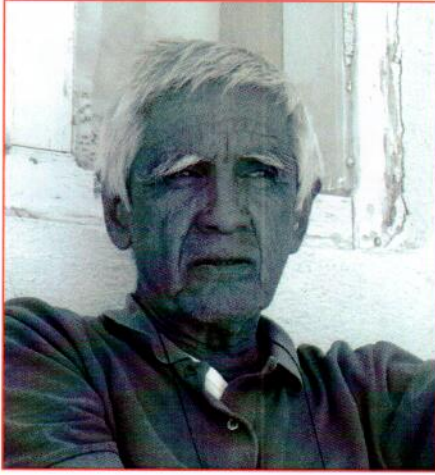
(ekşi sözlük, 25.12.2014 16:39)

“Zeynep Kuban ve Turgut Saner’in hocası... Doğan Kuban’ın öğrencisi... Üretken mimarlık tarihçisi...”

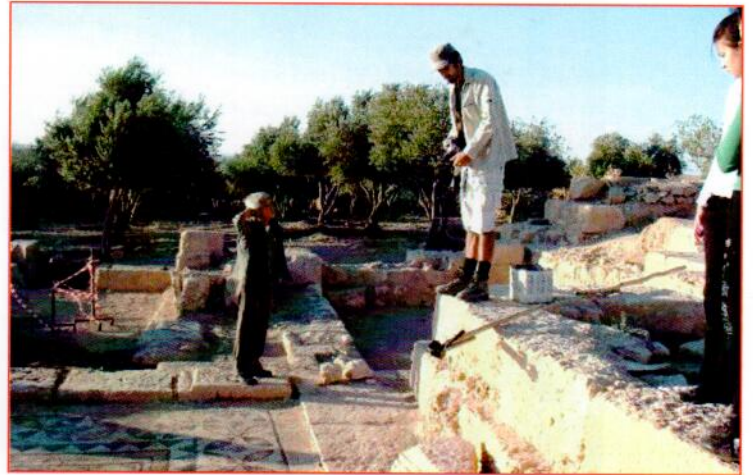
(ekşi sözlük, 16.01.2003 10:07)

“2002 yılı 8. ulusal mimarlık ödülleri eşi Zeynep Ahunbay ile birlikte ‘Ayasofya Müzesi güneybatı köşesi restorasyonu’ projesiyle ‘onarım özel ödülü’nü almış mimar”.

(ekşi sözlük, 06.03.2003 00:26)



F 3. Prof. Dr. Metin Ahunbay



F 4. Prof. Dr. Metin Ahunbay ve çalışma arkadaşları

“Mardin Dara’ya ömründen en az 25 yıl adanmış profesör. Mimarlık tarihi konusundaki bilgisiyle aşmış bir görüntü sergilemektedir. Ufak tefek ama, ülke kültürel mirasına olan katkısıyla dev bir adamdır”.

(ekşi sözlük, 04.11.2007 23:34)

Prof. Dr. Metin Ahunbay, sadece Taşkişla’daki öğrencilerini değil, kazı yaptığı yerlerdeki gençleri de eğitmiş, etkilemiş ve tarihi çevre ve koruma bilinci aşılammıştır. Bu etkiyi de meslek yaşamında çok özel bir yeri olan Dara’daki gençler adına Viki Çiprut’un Mimarlık Dergisi’ndeki yazısından anlamak mümkündür:

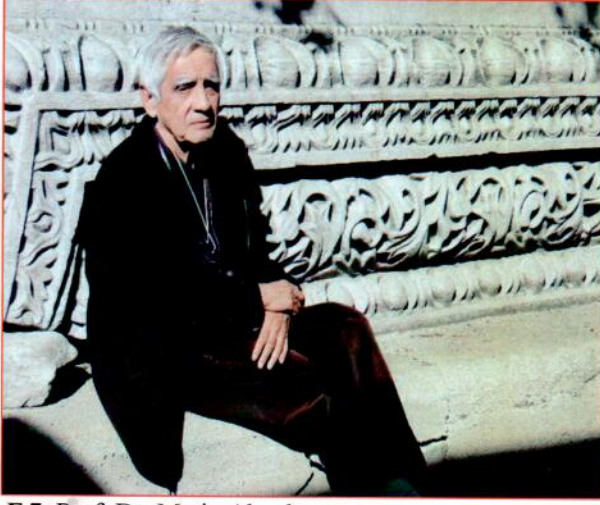


F 5 – F 6. Prof. Dr. Metin Ahunbay ve çalışma arkadaşları

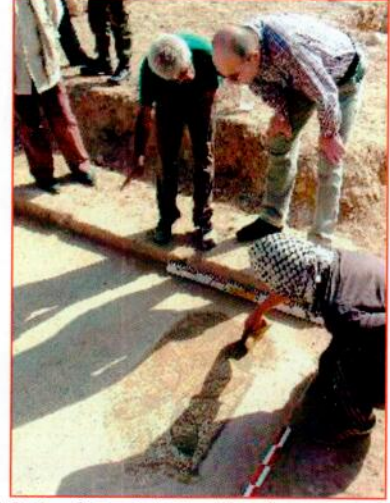
Metin Hoca'nın adını, bir kaç sene önce, bize Mardin Dara harabelerini gezdirip tarihini anlatan orali lise öğrencisi bir gençten duymuştum... O genç, heyecanla 20 yılı aşkın bir süredir devam eden kazıları anlatmış, değerli bilgiler vermiş ve bilgisiyle bizi şaşırtmıştı... O ise, köydeki pek çok gencin kendisiyle aynı durumda olduğunu vurgulayarak, bunu Metin Hoca'ya borçlu olduklarını söylemişti”...

“.....,Sonra, kısa bir süre önce Hoca'nın bu görevinden alındığını, hemen akabinde de, yıllarca titizlikle sürdürülen kazılara iş makinelerinin sokulduğunu, paha biçilmez pek çok antik eserin tahrip edildiğini yine ondan öğrendik. Bize tek tek tahribatı gösterdi...”

“...Dara ne durumda şimdi bilemiyorum... Ama oradaki pek çok gencin onu saygıyla anmaya devam ettiğine, onu hep hatırladığına eminim...” (Viki Çiprut)



F 7. Prof. Dr. Metin Ahunbay



F 8. Prof. Dr. Metin Ahunbay ve çalışma arkadaşları

Dara Prof. Dr. Metin Ahunbay'ın yaşamında önemli izler bırakmıştır. 'Taşın Belleği' isimli kitabında, Dara ile tanışmasını kendisi şöyle anlatıyor:

“...Nusaybin'e 30 km uzaklıktaki Dara Harabeleri, içinde pek de bilinmeyen bir Mardin'i saklıyor ve hâlâ sırlarını korumaya devam ediyor. Mardin'in sokaklarında dolaşıp taş işlemeciliğine, hikâyelerine, mimarisine hayran kalmamak mümkün değil ama, yeterince Mardinli çocuk fotoğrafı çektikten sonra artık yola koyulmaya karar vermiştim. Nusaybin'e ulaşan otoyolun otuzuncu kilometresinde Oğuz Köyü'ne vardım. Daha uzaklara gitmeyi göze alıp, Dara'yı bugüne kadar es geçmiş olmanın şaşkınlığını bir kenara bırakacak olursam, köy ile iç içe geçmiş bir antik Mardin'in ortasında olduğumu hemen fark ettiğimi söyleyebilirim. Yağmur ha yağdı ha yağacak gibiydi. Hakim renk sarı ve etraf oldukça kuraktı... Çocuklar, köy hayatı, düzgün kesme taşlar ve bir Roma kenti birbiri içinde eriyordu. Kubbeler, kemerler, sarnıçlar arasında dolaşırken karşıma Kapadokya'dakilere benzer kaya mezarları, Hasankeyf'teki gibi 8-10 metre derinlikteki mağara evler, taş duvarlara işlenmiş figürler ya da yazıtlar çıkıyor; tümü merakımı ve sevincimi aynı oranda artırıyordu. Seviniyordum çünkü tam da o anda başka bir Mardin ile tanışmaya başlamıştım. Tarihi 6. yüzyıla inen, ordulara uzun süre direnebilecek güçteki Roma kenti Dara - Anastasiopolis ile”...(Taşın Belleği)



F 9. Prof. Dr. Metin Ahunbay, Uluslararası Diyarbakir Surları Sempozyumu



F 10. Prof. Dr. Metin Ahunbay ve çalışma arkadaşları

Sevgili Metin Ahunbay Hocamız, yaşamı boyunca İTÜ Mimarlık Fakültesi'ndeki eğitim öğretim, araştırma ve yayın faaliyetlerine ek olarak, İstanbul'dan Dara'ya, Karaman'dan Silifke'ye, ülkemizin Geç Antik ve Bizans yapı ve yerleşmelerinde sürdürdüğü kazı ve mimari belgeleme çalışmalarıyla, hem meslek etiği ve disiplini, hem de kuramsal ve uygulama alanındaki çalışmaları ile öncü ve örnek oldu.

Prof.Dr. Metin Ahunbay 2002 yılında Prof. Dr. Zeynep Ahunbay'la birlikte Ayasofya Restorasyon Çalışmaları ile yaşamının kendisine ve bizlere verdiği ödüllerin yanına Mimarlar Odası Ulusal Mimarlık Ödülleri 'Onarım Özel Ödülü'nü de ekledi.

Prof. Dr. Metin Ahunbay, ICOMOS Türkiye ve Europa Nostra Türkiye 'Onur Üyesi' idi.

Yetiştirdiği öğrencileri anısını yaşatacaktır.

ÖZGEÇMİŞ

Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY

Nuran ZEREN GÜLERSOY 1974 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mimar ünvanı ile mezun oldu. 1976 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi MMLS Şehircilik Programından "Yüksek Lisans" derecesi aldı. 1977 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehirsel Tasarım ve Şehir Yenileme Kürsüsünde asistan olarak göreve başladı. 1981 yılında şehircilik konu alanında "Kentsel Alanlarda Alman Koruma Kararlarının Uygulanabilirliği" başlıklı doktora çalışması ile "Doktor" unvanını aldı. 1986 yılında doçent, 1992 yılında profesör oldu. 2003'de İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü ve 2003 ve 2004 yıllarında İTÜ Rektör Yardımcılığı, 2005-2008 yılları arasında Şehir ve Bölge Planlaması Bölümü Başkanlığı, 2000-2014 yılları arasında İTÜ Çevre ve Şehircilik UYG-AR Merkezi Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Halen İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlaması Bölümünde öğretim üyesidir. Europa Nostra Türkiye/ Bizim Avrupa Derneğinin Başkanı, TEMA Vakfının Mütvevelli Heyeti Üyesidir. ICOMOS CIVVIH (Paris) Çalışma Grubu Üyesi, Europa Nostra Merkez (Lahey) Konsey ve International Planning History Society (Londra) Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Sekreteridir.

