

SONUÇ BİLDİRGESİ



Katılımcılar

Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY
Prof. Dr. Arzu ÖZTÜRK
Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY
Prof. Dr. Yegan KAHYA
Doç. Dr. Ahmet GÜLEÇ
Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ
Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU
Yrd. Doç. Dr. Bilge AR

Raportörler

Arş. Gör. Hale ŞAHİN
Arş. Gör. Canan KOCA

Prof. Dr. Metin Ahunbay'ın Araştırmalarına Yönelik Sonuçlar:

- Prof. Dr. Metin AHUNBAY'ın Güneydoğu Anadolu Bölgesi ile birlikte pek çok alanda gerçekleştirdiği çok sayıda arkeolojik kazılar ve yüzey araştırmaları bulunmaktadır. Bunlar genellikle Ortaçağ dönemine ait kazılar olup, bir kazı başkanının kontrolünde yapılan mimari araştırma ve belgeleme çalışmalarıdır. Bunlar ile ilgili Prof. Dr. Metin AHUNBAY'ın kapsamlı betimlemeler içeren raporları bulunmaktadır. Arşivlerde, raporlarla birlikte ayrıntılı rölöve çizimleri ve çok sayıda fotoğraf vardır. Tüm bu araştırmalara ait çizim ve fotoğrafların, mevcut raporlarla eşleştirilerek daha kapsamlı raporlar olarak yayınlanmaları sağlanmalıdır.
- Prof. Dr. Metin AHUNBAY'ın çalışmalarını anlatan bu tür toplantıların sayısı artırılmalı ve bugün birçoğu öğretim üyesi olarak üniversitelerde görev yapan öğrencileri tarafından, bilgi aktarımı yapılmalıdır. Özellikle koruma ve mimarlık tarihi konusunda çalışma yapan genç öğrencilere Prof. Dr. Metin AHUNBAY'ın yürüttüğü çalışmaların sistematigi ve izlediği yol konusunda bilgi ve deneyimlerin aktarılması sağlanmalıdır.
- Gelecekte düzenlenecek mimarlık tarihi toplantılarında daha özel ve teknik konularda (bir eserin ya da sit alanlarındaki koruma projelerinin hazırlanması veya uygulanması) anlatılar yapılarak, örnek alınacak araştırmalar ve onların izledikleri yöntemler sunulmalı, arkeolojik alanlar ile her türlü kültür varlığının tespit, belgeleme ve koruma konusundaki tecrübelerin dinleyicilere aktarılması sağlanmalıdır.

Diyarbakır ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ndeki Mimarlık Tarihi Araştırmalarına Yönelik Sonuçlar:

- Diyarbakır'da ve Güneydoğu Bölgesi'nde yoğun restorasyon proje ve uygulama çalışmaları yapılmaktadır. Bu bakımdan, restorasyon çalışmalarına başlamadan önce, ayrıntılı mimarlık tarihi araştırmaları yapılması, çalışmanın doğruluğu ve güvenilirliği açısından oldukça önemlidir. Bu çalışmalara koruma konusunda uzman bilim adamlarının katılımı sağlanmalıdır. Dicle Üniversitesi'nin ilgili bölümlerinin ve üniversite bünyesinde kurulmuş olan Kültür Varlıklarını Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin kente ve çevresine belgeleme ve koruma uygulamalarında katkıda bulunması beklenmektedir.
- Bölgedeki arkeolojik alanlarda bilim adamı ve uzmanlar ile birlikte kapsamlı araştırma kazıları yapılmalıdır. Tarihi eserler ile ilgili her türlü belgelemenin ciddiyet ve titizlikle yapılması sağlanmalıdır.

- Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde tespit çalışmaları yapılmayan kasaba ve köy ölçeğinde birçok tarihi merkez bulunmaktadır. Bu alanlar yok olmadan, kapsamlı tespit ve belgeleme çalışmaları yapılmalıdır.
- “Bölgesel Koruma Bibliyografyası” adı altında dijital ortamda, Güneydoğu Anadolu Bölgesi ile ilgili tezler, araştırmalar ve yayınlara ait bilgiler bir merkez altında toplanmalıdır. Kentle ilgili çalışmaların derlenmesi, ilgili kurumlarla görüşülmesi ve Kültür Bakanlığı, Valilik ve Belediyeler, Vakıflar Müdürlüğü ve Sivil Toplum Kuruluşları tarafından yürütülen restorasyon ve koruma projelerine bilimsel destek verilmesi, uygulamaların düzeyini yükseltecektir.
- Bölgedeki eğitim kurumlarında tarihi eserlerin korunması konusunda eğitim programları düzenlenmeli, çocuklara tarihi eser bilinci ilkokuldan başlayarak verilmelidir. Koruma konusunda çocukları özendirerek sanatsal aktiviteler gerçekleştirilmelidir.
- Tarihi çevre koruma ve restorasyon konularındaki bilinçlendirme çalışmaları kapsamında, bölgede çalışan uzmanların yönetiminde; mimarlar, mühendisler, sanat tarihçileri, akademisyenler ve öğrenciler ile birlikte arkeolojik alanlarda kültür gezileri düzenlenmelidir.
- Dicle Üniversitesi Kültür Varlıklarını Koruma, Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin kent ve bölgede daha iyi hizmet verebilmesi için hem kadro olarak hem ekonomik olarak desteklenmesi yararlı olacaktır.

